

# Estudo Técnico Preliminar 27/2024

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 23111.013124/2024-44

## 2. Descrição da necessidade

**Aquisição de bens de consumo e permanentes para manutenção e funcionamento dos instrumentos musicais da Coordenação de Música.** A presente compra dos materiais de consumo e permanentes tem por objetivo manter os instrumentos musicais em perfeito funcionamento. Os instrumentos em questão são amplamente utilizados pelos alunos do Curso de Música. Devido o uso constante e conseqüente desgaste de peças, os instrumentos necessitam manutenção e eventuais troca de peças. Com relação ao material de consumo requisitado, compreende-se suprimento para 1 ano. Os benefícios da troca de peças desgastadas incluem a perfeita condição de funcionamento dos instrumentos, equilíbrio sonoro e afinação, sendo que os beneficiários serão os alunos que utilizam estes instrumentos diariamente no Curso de Música.

Destaca-se que, com relação ao material de consumo, é necessária a constante de troca das cordas e demais acessórios dos instrumentos utilizados pelos alunos do Curso de Música. O desgaste destes itens é natural devido ao grande uso que os alunos fazem destes instrumentos para a realização da preparação dos ensaios e apresentações. As peças de reposição são necessárias para o funcionamento adequado dos instrumentos usados pelos alunos. As peças aqui solicitadas servem para recuperar instrumentos que não estão sendo utilizados por falta de peças como as cordas mencionadas. Com relação ao material permanente, as estantes de partituras são necessárias para a leitura de musicais pelos alunos em ensaios, aulas e apresentações artísticas. Já os cabos são necessários para o adequado funcionamento dos equipamentos de áudio usados pelos alunos. No momento, não há cabos suficientes que permitam a interligação entre os instrumentos musicais e microfones com os equipamentos de amplificação, como caixa acústica e mesa de som. Microfones e caixas acústicas são necessários para as aulas, ensaios e apresentações artísticas que necessitam de amplificação de som.

**A aquisição de materiais de áudio para o desenvolvimento do Coral e Orquestra da UFPI.** No intuito de fomentar apresentações, de acordo com o processo 23111.046564/2023-43, da PRO-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA, há a necessidade de equipamentos musicais para o fomento das atividades artísticas do Coral e Orquestra da UFPI. Os grupos musicais mencionados possuem uma contínua e constante agenda de apresentações dentro e fora da UFPI. Estas apresentações necessitam de materiais de som discriminados neste documento, para a amplificação do som para a realização dos concertos.

**A aquisição de materiais de áudio para o Colégio Técnico de Bom Jesus.** Por fim, o processo licitatório também visa melhorar a estrutura de som do auditório do CTBJ para reuniões e eventos. Equipamentos disponíveis não funcionam ou estão obsoletos.

## 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Coordenação de Música	BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA

## 4. Descrição dos Requisitos da Contratação

A descrição dos materiais a serem adquiridos estão detalhadamente descritos nas seções 7 e 8 deste Estudo Técnico Preliminar, como na tabela de itens do Termo de Referência.

## 5. Levantamento de Mercado

No que diz respeito a instrumentos musicais, a Equipe de Planejamento realizou uma pesquisa de mercado, relacionando a descrição do produtos com os preços praticados no comércio, que está explícito no item 8 deste Estudo Técnico Preliminar. Por outro lado, os materiais listados para aquisição são de uso costumeiro para uso em auditório. Deste modo, fornecedores de materiais e acessórios musicais são os possíveis fornecedores e estão amplamente presente em todo o território nacional.

Considerando a aquisição de materiais, na modalidade bens de natureza comum, como aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade possam ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais no mercado.

## 6. Descrição da solução como um todo

Aquisição de instrumentos musicais é para uso pelos alunos, professores e técnicos do Curso de Música. Quantidades a serem entregues em remessas única, tendo em vista manter a viabilidade de custo de transporte/remessa por parte do fornecedor para atender as necessidades do curso e assim evitar a deterioração dos equipamentos/instrumentos musicais. O mesmo se enquadra para os itens de som/ audio para auditório.

Os itens em questão são do tipo: aço, madeira, tecido, sintéticos (como nylon), naturais (como crina de cavalo) que a Coordenação de Música possui plenas condições para armazenamento dos tais e efetivo humano suficiente para o devido controle e armazenamento em sua totalidade.

Para a descrição dos objetos a serem licitados puderem ser mais bem compreendidas, com respaldo pela lei 14.133/2021, art. 41, apenas como referência, alguns itens devem ter citação de marca, sendo estas com qualidade similar às seguintes marcas:

Para o item 55: Violão Rozini Concertista Clássico RX216.AC.N.J;

Para o item 75: Larsen ou Thomastik;

Para os itens 80, 81 e 82: Thomastik.

## 7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

As quantidades estimadas para aquisição foram estabelecidas para consumo durante um ano, conforme previsto no PAC 2024 da UFPI. A tabela abaixo segue a mesma ordem da tabela de descrição dos itens do Termo de Referência.

ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO DO ITEM	UNIDADE FORNEC.	QTD
1	Batuta para regência	Unidade	10
2	Estante de Partitura Para Maestro Com Apoio Para Batuta	Unidade	10

3	Jogo kit solfejo dos compassos simples para destros	Unidade	10
4	Jogo kit solfejo dos compostos simples para destros	Unidade	10
5	Diapasão de garfo médio	Unidade	20
6	Bateria acústica (com todas as ferragens: estante de caixa, duas estantes de pratos, máquina de chimbal, pedal e banco). Configuração: - Bumbo: 22x16 - Aro de Metal - 16 Canoas - Caixa: 14x5,5 - Aro 1.5mm - 6 Canoas - Tom: 10x8 - Aro 1.5mm - 10 Canoas - Tom: 12x9 - Aro 1.5mm - 10 Canoas - Surdo: 16x14 - Aro 1.5mm - 12 Canoas	Unidade	1
7	Banco de bateria: Dimensões do produto 16D x 35W x 37H centímetros Tipo de material do assento Couro Forma Redondo Peso do produto 3,16 Quilogramas	Unidade	1
8	Clamp de Percussão Triplo: Clamp multiuso para percussão * 3 hastes para fixar 3 instrumentos de efeito * Clamp fixador para colocar em estantes diversas * Comporta cowbells, pandeiros, timbalitos e acessórios em geral * Compatível com a maioria das estantes de prato	Unidade	1
9	Kit de peles para bateria (Encore): 1 Pele de tom 10" Pinstripe 1 Pele de tom 12" Pinstripe 1 Pele de surdo 14" Pinstripe	Unidade	1
10	Cajon elétrico (Strike): Corpo em MDF e pele selada em compensado de Sumaúma de 4mm. Cajon possui 1 (uma) captação dinâmica com saída P10. Esteira de 12 fios fabricada pela FSA.	Unidade	1
11	Kit de pratos (Zeus Custom): Bronze B20 Set C: * Medium Hi-hat 14" * Medium Crash 16" * Medium Ride 20" * Incluso Bag de Pratos	Unidade	1
12	Zabumba com dupla afinação (Luen): 30x18" Inox Escovado	Unidade	1
13	Triângulo "popular": 15 Cm Cromado de Aço	Unidade	1
14	Kit bloco sonoros + Clamp simples (Torelli): grave e agudo + cowbell + rack : COWBELL DE 6" (CARRILHÃO) - Pintura: Epoxi Preta - Material: Metal - Modelo: TO-051  BLOCO SONORO GRAVE - Jam Block Grave (Verde). - Medidas: 18 x 8,5 x 4 cm - Peso: 650g - Fabricante: Torelli - Modelo: To-008  BLOCO SONORO AGUDO - Jam block agudo Soul Deep. (Amarelo)	Unidade	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabricante: Torelli</li> <li>- Modelo: TO-009</li> </ul> <p>MINI RACK PRETO COM 3 HASTES TORELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clamp multiuso para percussão</li> <li>- 3 hastes para fixar 3 instrumentos de efeito</li> <li>- Clamp fixador para colocar em estantes diversas</li> <li>- Comporta cowbells, pandeiros, timbalitos e acessórios em geral</li> <li>- Compatível com a maioria das estantes de prato</li> </ul>		
15	Chocalho de Guizos: Material Madeira e metal Medindo 17 X 5.5 cm.	Unidade	2
16	<p>Caxixi: Cor: Natural  Modelo: Triplo Grande  Tipo: Chocalho  Material: Palha  Tamanho: Grande  Med. Comprimento Total: 29,5 cm  Largura: 7,5 cm (Cada Caxixi)  Altura: 7 cm.</p>	Unidade	2
17	<p>Rocar: Rocar de madeira com 50 platinelas</p> <p>Material do corpo: Madeira.  Comprimento: 60cm.  Peso: 1kg.  Platinelas: 50, em aço galvanizado, sendo 5 em cada fileira. 5,5cm de diâmetro.</p> <p>Peso do produto:  Peso Bruto: 0,840Kg  Dimensões da embalagem:  Largura: 15 Centímetros  Altura: 15 Centímetros  Comprimento: 60 Centímetros</p>	Unidade	1
18	<p>Estante para Bongô (New York): Acabamento: Cromado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferragens: Dupla Pesada</li> <li>- Utilização: Bongô</li> <li>- Altura Máxima: 117 cm</li> <li>- Altura Mínima: 90 cm</li> <li>- Peso Aprox.: 4,25 kg</li> </ul>	Unidade	1
19	Bongô (Torelli)	Unidade	1
20	Maraca	Unidade	2
21	Pau-de-chuva	Unidade	1
22	Par de Surdão (Timbra)	Unidade	2
23	Par de Repinique (Timbra)	Unidade	2

24	Ganzá: Confeccionado com tubo de alumínio polido, medindo 50mm de diâmetro x 200 mm de comprimento.	Unidade	1
25	Ovinho estilo ganzá: 4 estágios de regulagem - cor preto - dobrável - superfície em borracha	Unidade	2
26	Marimba 3.0 OITAVAS, X-STAND & SOUNDBOX	Unidade	1
27	Xilofone de 15 tons com teclas de metal grossas (4 mm), localizadas em um suporte especial de borracha	Unidade	1
28	MICROFONE KADOSH K3.1: - Chave: On   Off - Resposta: 65 – 17000Hz - Corpo e Globo: Metal. Sem fio	Unidade	10
29	CABO DATALINK GARAGE MICR: Dois condutores (vermelho e branco) em cobre (OFHC) estanhado de 0,30 mm². Bitola: 0,30mm² Blindagem: Dupla em fita de alumínio e trança em cobre estanhado 75%. Revestimento: Em PVC emborrachado preto. Plugues: Balanceado com conector XLR macho e XLR fêmea importado de alta qualidade	Unidade	10
30	CABO ROXTONE SAMURAI P10: 5 METROS. Cabo para Microfone XLR + P10. Fio com malha Blindada. Cabo Balanceado	Unidade	10
31	CABO MANCINI MICR DOUBLE: Cabo 2 x 0,30 linha profissional Dupla blindagem (Double Shield): fita em alumínio + malha trançada em cobre OFHC estanhado. Alta flexibilidade e resistente a abrasão. Condutor em cobre estanhado OFHC Isolado em termoplástico resistente à alta temperatura e baixa retração durante a solda Cobertura em PVC	Unidade	10
32	PLUG ROXTONE S P10 MONO: Corpo: Liga de zinco fundido; - Isolamento: PA66 30% GR e placa de baquelite; - Contato: Latão; - Chapeamento de contatos: Níquel.	Unidade	8
33	Estante para pratos reta simples (Premium). Especificações: Tipo: Estante reta. Material: MetalCor: Cromado. Reguladores de tamanho: 02. Reguladores de Ângulo: 01. Base: Ferragem dupla com pés emborrachados.	Unidade	1
34	Par de congas com suporte: ar de Congas no tamanho 11 e 12” produzida em madeira com pele de búfalo acompanha suportes individuais com acabamento preto. Ferragens: Pretas	Unidade	1
35	Rocar (Gope): com COLUNAS ALUMÍNIO 5 CARREIRAS DE PRATINELAS	Unidade	1
36	Vibrafone: - Teclas: Alumínio - Teclas com tamanhos gradativos. - Dimensões das teclas oferecidas: 2”1/2 - 2”1/4 - 2” - 1”3/4 - 1”1/2 x 1/2  - Extensão: C3/C7 - 4 oitavas 49 teclas C3/F6 - 3 1/2 oitavas 42 teclas F3/F6 - 3 oitavas 37 teclas - Afinação dupla: A=442 - Acabamento: dourado ou prateado  ESTRUTURA   ACABAMENTO - Sistema de abafamento flutuante:	Unidade	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedal central</li> <li>- Regulador do pedal</li> <li>- Regulador de abafador</li> <li>- Tubos de ressonância em alumínio ou bronze</li> <li>- Acabamento dos tubos: dourado ou prateado</li> <li>- Teclado destacável</li> <li>- Totalmente desmontável</li> </ul> <p>(Banda larga   Borracha anti-impacto   Duplo freio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capa</li> <li>- Baquetas</li> </ul>		
37	Cuíca contemporânea: Material : Aço inox. Ferragens: Cromadas. Pele: Couro. 8 Afinações. Modelo: 116C. Acompanha 1 chave de afinação	Unidade	1
38	Caixa acústica staner PS 1501: 1x Woofer de 15". 1x Driver de Titânio 200W 2 Bandas de equalização. Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4". Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2. Controle de volume MASTER Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card. Comunicação via B.T. Receptor de FM Leitor USB / SD Card. Conector XLR macho para Pre-out. Rodízios incorporado ao gabinete para facilidade de transporte. Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem em pedestal com sistema de travamento. Dimensões (LxAxP): 440x790x360mm Peso: 17kg	Unidade	2
39	Mesa de som sound voice 12: 12 canais mono com entradas balanceadas xlr e de linha P-10 - Processador de efeitos com tela de LCD - Equalizador gráfico de 7 bandas - Entrada USB com display digital - Gravação e reprodução direta em USB - +48v phantom power - Equalização de 3 vias (grave, médio e agudo) por canal / Leds indicadores de pico / 1 auxiliar send - 110/220 volts	Unidade	1
40	Contrabaixo acústico 4/4: Arco Profissional de Madeira com Crina Animal Genuína. Proteção Capa. Espelho Ébano. Estandarte Ébano.	Unidade	2
41	Violoncelo 4/4: Afinação 4 cordas Acabamento. Espelho Ébano Estandart. Boxwood. Arco com crina animal. Proteção Capa.	Unidade	2
42	Estante maestro grande manhasset: base ampla e extremamente estável. A mesa (81cm de largura por 39cm de altura) é capaz de comportar partituras maiores. Com sua borda acessória embutida e bolso de armazenamento (atrás da mesa), o 'Regal' oferece a conveniência e funcionalidade ideais para o condutor. A altura deste suporte de condutores varia infinitamente de 72cm a 128cm (borda ao chão), com uma altura total máxima de 161cm.	Unidade	1
43	Encordoamento para violão clássico de seis cordas. Primas em nylon branco ou cristal. Bordões prata. Tensão alta.	Embalagem com 6 cordas	40
44	Estante de partitura articulada em metal	Unidade	50
45	Microfone do tipo dinâmico, cardióide, com resposta de frequência de 40 to 15,000 Hz, com sensibilidade aos 1,000Hz de circuito de voltagem aberto, impedância baixa, com conector de 3 pinos - XLR, com frequência de resposta talhada para a voz.	Unidade	10
46	Cordão prolongador tripolar (extensão elétrica), capacidade para 10 amperes, comprimento de 10 metros	Unidade	6
47	Adaptador de tomadas de 3 para 2 pinos, capacidade de 10 amperes	Unidade	10

48	Filtro de Linha Metálico Profissional Bivolt; 4 Tomadas 10A Tripolar (2P + T); Cabo 1 metro; Chave liga / desliga e LED indicador de funcionamento.	Unidade	5
49	Rack para amplificadores e mesa de som, com regulagem de largura e inclinação, tamanho padrão de 19 polegadas, 4 rodas com giro de 360, Base superior com regulagem de altura e ângulo (trava catraca) para mesa; Barra com largura fixa para diversos tipos de mesa de som.	Unidade	2
50	Bag para contrabaixo elétrico, com alça de costa dupla almofadada, alça de mão, bolso para acessórios, feito em tecido nylon 600, forro nylon 70 resinado, espuma de 27mm, zíper para abertura lateral e zíper para abertura do bolso.	Unidade	5
51	Case rígido para violão clássico, forração interna com espumas especiais e pelúcia, três dobradiças em metal, quatro fechaduras em metal	Unidade	3
52	Cubo para guitarra, 25watts, 220 Volts,	Unidade	4
53	Zabumba de 18 polegadas e 20cm de altura, pele em nylon branco de um lado e napa preta do outro, acompanha correia de algodão com dois ganchos, baqueta flexível (bacalhau), baqueta rígida com ponta redonda, chave de afinação.	Unidade	1
54	Apoio de pé para violonistas, feito em metal, com superfície e pés emborrachados, com quatro regulagens de altura.	Unidade	20
55	Violão modelo clássico, com seis cordas de nylon, tampo maciço em abeto, lateal e fundo maciço em jacarandá, braço em cedro e escala em ébano. Captação ativa instalada. Acompanha estojo rígido. Marca e modelo para referência: Rozini RX216.AT.N.J.	Unidade	8
56	Chocalho/maraca infantil: Chocalho/Maraca infantil, produzido em material atóxico e apropriado para bebês a partir de seis meses. Punho e cabeça em plástico sem aberturas ou relevos. Comprimento: 15 cm	Unidade	15
57	Ovinhos/Ganza infantil. Produzido em material atóxico, sem aberturas ou relevos. Comprimento: 6 cm/Largura: 4cm	Unidade	15
58	Tambor infantil. Produzido em material atóxica. Totalmente de plástico, tambor e baqueta, sem aberturas ou relevos. Apropriado para crianças a partir de 6 meses. Dimensões: 16,5 x 27 x 24,5	Unidade	15
59	Castanhola infantil. Produzido em materil atóxico. Totalmente de plástico, com elástico, sem cabo. Largura: 5cm	Unidade	15
60	Piano digital: modelo portátil, Peso: máximo 20 kilos. 88 teclas sensitivas. Capacidade de polifonia de 196 vozes. Acessórios: com fonte, sem banquetta e com pedais. Voltagem: 220 volts ou bivolt.	Unidade	1
61	Banco para piano com assento retangular almofadado, com revestimento em couro sintético preto e acabamento em capitonê, acabamento laqueado preto brilhante e regulagem de altura entre a mínima de 47cm e a máxima de 57cm.	Unidade	10
	<p>Piano digital montado em móvel Modelagem de Piano SuperNatural Polifonia de 384 notas.</p> <p>Teclado PHA-50: Estrutura Híbrida de Madeira e Plástico, com Escapement e Ebony/Ivory Feel (88 teclas).</p> <p>Pedal de ação de sustentação progressiva (pedal de sustentação: capaz de detecção contínua, pedal suave: capaz de detecção contínua/função atribuível, pedal Sostenuato: função atribuível).</p> <p>Alto falantes: 12 cm + 2,5 cm (5 + 1 polegadas) x 2 (alto-falante coaxial); 25 W x 2Metrônomo (tempo / batida / batida descendente / padrão / volume / tom ajustáveis), registro, duplo, dividido, TwinPiano (com modo individual), transposição (em semitons), volume do alto-falante</p>		

62	<p>e volume dos fones de ouvido selecionam automaticamente a função, função de limite de volume, painel Bloqueio, desligamento automático.</p> <p>Gabinete: Descanso musical de inclinação ajustável (3 níveis), com suportes para partituras Design do piano: Tampa, ruído de chave desligada, ruído de martelo, escala duplex, ressonância de corda em escala completa, ressonância de amortecedor, ressonância de chave desligada, ressonância de gabinete, tipo de placa de som, ruído de amortecedor, afinação de nota única, volume de nota única, caractere de nota única.</p> <p>Adaptador AC. Peso -PE: 61,0kg.</p> <p>Inclui suporte e estante para partitura: 1.377 (L) x 468 (P) x 1.113 (A) mm</p> <p>Voltagem bivolt.</p> <p>Modelo igual ou similar a Roland HP704.</p>	Unidade	8
63	<p>Capa de Piano de Cauda e Banco</p> <p>Dimensões: Aproximadamente: Comprimento: 200 cm/79 pol., Largura: 150 cm/ 59 pol., Altura: 47 cm/ 18,5 pol. Banco duplo: 76*36cm (29.9*14.1in). Cor preta. Acolchoado. Impermeável. Lavável. Dupla camada.</p>	Unidade	1
64	<p>Encordoamento para violino. Núcleo das cordas a, d, g: Nylon. Núcleo da corda e: Aço Tensão: Média Fixação: Bola. Aço inoxidável. Som vivo e redondo. Núcleo feito de nylon. IB100.</p>	Unidade	4
65	<p>Encordoamento para viola. Núcleo de Fibra Sintética Especial e revestidas com Alumínio, Prata e/ou Tungstênio.</p> <p>1ª La A (tensão média) núcleo de Fibra Sintética e revestimento em Alumínio</p> <p>2ª Re D (tensão média) núcleo de Fibra Sintética e revestimento em Alumínio</p> <p>3ª Sol G (tensão média) núcleo de Fibra Sintética e revestimento em Prata</p> <p>4ª Do C (tensão média) núcleo de Fibra Sintética e revestimento em Prata e/ou Tungstênio</p>	Conjunto com 4 cordas	1
66	<p>Arco de fibra de carbono e de crina animal (natural), 4/4 para violino.</p>	Unidade	4
67	<p>Breu de violino/viola</p>	Unidade	19
68	<p>Espaleira para violino 4/4. Ajustável para violinos 3/4 e 4/4.</p>	Unidade	6
69	<p>Espaleira para viola 4/4. Ajustável para violinos 3/4 e 4/4.</p>	Unidade	2
70	<p>Cravelha para viola 4/4</p>	Unidade	1
71	<p>Cavalete para viola 4/4</p>	Unidade	1
72	<p>Arco francês para contrabaixo 4/4, com crina de animal (natural)</p>	Unidade	2
73	<p>Suporte para teclado em U. Altura: 60 cm. Largura Base: 110 cm. Largura no Topo: 95cm. Profundidade na Base: 45 cm. Profundidade no Topo: 25 cm</p>	Unidade	2

74	<b>Suporte para Teclado em X. Material: Tubos em metalon: 25x25mm com barras duplas.</b>	Unidade	2
75	Encordamento para violoncelo 4/4 Corda Lá: núcleo de aço com revestimento inoxidável; Corda Ré: núcleo de aço com revestimento inoxidável; Corda Sol: núcleo de aço com revestimento tungstênio; Corda Do: núcleo de aço com revestimento tungstênio.	Unidade	4
76	HARD CASE PARA REFLETOR C/ RODAS	Unidade	2
77	BAQUETA 2B PARA BATERIA HICKORY NATURAL PONTA DE MADEIRA	Conjunto com 2 baquetas	4
78	Amplificador Para Contra Baixo	Unidade	1
79	Cubo Amplificador 35w P/ Guitarra Cor Preto 110v/220v.	Unidade	2
80	Encordoamento para Violino. Especificações: Tensão Média – 22,6kg/49,82lb Corda Mi – Aço Carbono – Estanhado – kg 8 lb 17.64; Corda Lá – Núcleo Sintético – Alumínio – kg 5.5 lb 12.13; Corda Ré – Núcleo Sintético – Prata– kg 4.5 lb 9.92; Corda Sol – Núcleo Sintético – Prata – kg 4.6 lb 10.1.4	Conjunto com 4 cordas	4
81	Encordoamento para Viola de arco 4/4. Especificações: Corda LÁ: Aço Cromado Kg 8.1; Corda RÉ: Aço Cromado Kg 6.4; Corda SOL: Aço Cromado Kg 6.1; Corda DÓ: Aço Cromado Kg 8.	Conjunto com 4 cordas	2
82	Encordoamento Contrabaixo acústico. 1ª Sol G (tensão média): núcleo de aço trançado e revestimento cromo; 2ª Re D (tensão média): núcleo de aço trançado e revestimento cromo; 3ª La A (tensão média): núcleo de aço trançado e revestimento cromo;	Conjunto com 4 cordas	2

	4ª Mi E (tensão média): núcleo de aço trançado e revestimento cromo.		
83	Microfone par vocal - tipo microfone condensador (eletreto).	Unidade	12
84	Caixa de som amplificadora, caixa ativa L Eon612.	Unidade	8
85	Mesa de áudio eurodesk sx4882 ultra-low noise desing 48/24 input 8 bus-in-line mixer com xenyx mic preamps, equalizadores britânicos e ponte medido integrado	Unidade	1
86	Amplificador para violão acústico 180 watts de 2 canais, amplificador estéreo para instrumentos acústicos e vocais - 2 originais 811 bugera de cone duplo alto-falantes para melhor reprodução do som	Unidade	5
87	Microfone com fio	Unidade	3
88	Caixa de som	Unidade	2
89	Mesa de som de no mínimo 8 canais	Unidade	1
90	Cabo áudio e vídeo - Aplicação: Microfone	Unidade	3
91	Cabo áudio e vídeo - Aplicação: Caixa	Unidade	3

## 8. Estimativa do Valor da Contratação

Conforme pesquisa de preços, o valor total estimado da contratação é de **R\$ 448.463,00**. A tabela abaixo segue a mesma ordem da tabela de descrição dos itens do Termo de Referência.

ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO DO ITEM	UNIDADE FORNEC.	QTD	VALOR UNIT. (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
1	Batuta para regência	Unidade	10	100,00	1.000,00
2	Estante de Partitura Para Maestro Com Apoio Para Batuta	Unidade	10	350,00	3.500,00
3	Jogo kit solfejo dos compassos simples para destros	Unidade	10	100,00	1.000,00

4	Jogo kit solfejo dos compostos simples para destros	Unidade	10	100,00	1.000,00
5	Diapasão de garfo médio	Unidade	20	70,00	1.400,00
6	Bateria acústica (com todas as ferragens: estante de caixa, duas estantes de pratos, máquina de chimbau, pedal e banco). Configuração: - Bumbo: 22x16 - Aro de Metal - 16 Canoas - Caixa: 14x5,5 - Aro 1.5mm - 6 Canoas - Tom: 10x8 - Aro 1.5mm - 10 Canoas - Tom: 12x9 - Aro 1.5mm - 10 Canoas - Surdo: 16x14 - Aro 1.5mm - 12 Canoas	Unidade	1	4.000,00	4.000,00
7	Banco de bateria: Dimensões do produto 16D x 35W x 37H centímetros Tipo de material do assento Couro Forma Redondo Peso do produto 3,16 Quilogramas	Unidade	1	300,00	300,00
8	Clamp de Percussão Triplo: Clamp multiuso para percussão * 3 hastes para fixar 3 instrumentos de efeito * Clamp fixador para colocar em estantes diversas * Comporta cowbells, pandeiros, timbalitos e acessórios em geral * Compatível com a maioria das estantes de prato	Unidade	1	200,00	200,00
9	Kit de peles para bateria (Encore): 1 Pele de tom 10" Pinstripe 1 Pele de tom 12" Pinstripe 1 Pele de surdo 14" Pinstripe	Unidade	1	580,00	580,00
10	Cajon elétrico (Strike): Corpo em MDF e pele selada em compensado de Sumaúma de 4mm. Cajon possui 1 (uma) captação dinâmica com saída P10. Esteira de 12 fios fabricada pela FSA.	Unidade	1	450,00	450,00
11	Kit de pratos (Zeus Custom): Bronze B20 Set C: * Medium Hihat 14" * Medium Crash 16" * Medium Ride 20" * Incluso Bag de Pratos	Unidade	1	2.700,00	2.700,00
12	Zabumba com dupla afinação (Luen): 30x18" Inox Escovado	Unidade	1	700,00	700,00
13	Triângulo "popular": 15 Cm Cromado de Aço	Unidade	1	50,00	50,00
14	Kit bloco sonoros + Clamp simples (Torelli): grave e agudo + cowbell + rack : COWBELL DE 6" (CARRILHÃO) - Pintura: Epoxi Preta - Material: Metal - Modelo: TO-051  BLOCO SONORO GRAVE - Jam Block Grave (Verde). - Medidas: 18 x 8,5 x 4 cm - Peso: 650g - Fabricante: Torelli - Modelo: To-008  BLOCO SONORO AGUDO - Jam block agudo Soul Deep. (Amarelo)	Unidade	1	350,00	350,00

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabricante: Torelli</li> <li>- Modelo: TO-009</li> </ul> <p>MINI RACK PRETO COM 3 HASTES TORELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clamp multiuso para percussão</li> <li>- 3 hastes para fixar 3 instrumentos de efeito</li> <li>- Clamp fixador para colocar em estantes diversas</li> <li>- Comporta cowbells, pandeiros, timbalitos e acessórios em geral</li> <li>- Compatível com a maioria das estantes de prato</li> </ul>				
15	Chocalho de Guizos: Material Madeira e metal Medindo 17 X 5.5 cm.	Unidade	2	60,00	120,00
16	<p>Caxixi: Cor: Natural  Modelo: Triplo Grande  Tipo: Chocalho  Material: Palha  Tamanho: Grande  Med. Comprimento Total: 29,5 cm  Largura: 7,5 cm (Cada Caxixi)  Altura: 7 cm.</p>	Unidade	2	40,00	80,00
17	<p>Rocar: Rocar de madeira com 50 platinelas</p> <p>Material do corpo: Madeira.  Comprimento: 60cm.  Peso: 1kg.  Platinelas: 50, em aço galvanizado, sendo 5 em cada fileira. 5,5cm de diâmetro.</p> <p>Peso do produto:  Peso Bruto: 0,840Kg  Dimensões da embalagem:  Largura: 15 Centímetros  Altura: 15 Centímetros  Comprimento: 60 Centímetros</p>	Unidade	1	180,00	180,00
18	<p>Estante para Bongô (New York): Acabamento: Cromado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferragens: Dupla Pesada</li> <li>- Utilização: Bongô</li> <li>- Altura Máxima: 117 cm</li> <li>- Altura Mínima: 90 cm</li> <li>- Peso Aprox.: 4,25 kg</li> </ul>	Unidade	1	500,00	500,00
19	Bongô (Torelli)	Unidade	1	550,00	550,00
20	Maraca	Unidade	2	120,00	240,00
21	Pau-de-chuva	Unidade	1	150,00	150,00
22	Par de Surdão (Timbra)	Unidade	2	540,00	1.080,00
23	Par de Repinique (Timbra)	Unidade	2	350,00	700,00

24	Ganzá: Confeccionado com tubo de alumínio polido, medindo 50mm de diâmetro x 200 mm de comprimento.	Unidade	1	55,00	55,00
25	Ovinho estilo ganzá: 4 estágios de regulagem - cor preto - dobrável - superfície em borracha	Unidade	2	10,00	20,00
26	Marimba 3.0 OITAVAS, X-STAND & SOUNDBOX	Unidade	1	35.000,00	35.000,00
27	Xilofone de 15 tons com teclas de metal grossas (4 mm), localizadas em um suporte especial de borracha	Unidade	1	860,00	860,00
28	MICROFONE KADOSH K3.1: - Chave: On   Off - Resposta: 65 – 17000Hz - Corpo e Globo: Metal. Sem fio	Unidade	10	208,00	2.080,00
29	CABO DATALINK GARAGE MICR: Dois condutores (vermelho e branco) em cobre (OFHC) estanhado de 0,30 mm <sup>2</sup> . Bitola: 0,30 mm <sup>2</sup> Blindagem: Dupla em fita de alumínio e trança em cobre estanhado 75%. Revestimento: Em PVC emborrachado preto. Plugues: Balanceado com conector XLR macho e XLR fêmea importado de alta qualidade	Unidade	10	70,00	700,00
30	CABO ROXTONE SAMURAI P10: 5 METROS. Cabo para Microfone XLR + P10. Fio com malha Blindada. Cabo Balanceado	Unidade	10	70,00	700,00
31	CABO MANCINI MICR DOUBLE: Cabo 2 x 0,30 linha profissional Dupla blindagem (Double Shield): fita em alumínio + malha trançada em cobre OFHC estanhado. Alta flexibilidade e resistente a abrasão. Condutor em cobre estanhado OFHC Isolado em termoplástico resistente à alta temperatura e baixa retração durante a solda Cobertura em PVC	Unidade	10	5,00	50,00
32	PLUG ROXTONE S P10 MONO: Corpo: Liga de zinco fundido; - Isolamento: PA66 30% GR e placa de baquelite; - Contato: Latão; - Chapeamento de contatos: Níquel.	Unidade	8	10,00	80,00
33	Estante para pratos reta simples (Premium). Especificações: Tipo: Estante reta. Material: MetalCor: Cromado. Reguladores de tamanho: 02. Reguladores de Ângulo: 01. Base: Ferragem dupla com pés emborrachados.	Unidade	1	300,00	300,00
34	Par de congas com suporte: ar de Congas no tamanho 11 e 12” produzida em madeira com pele de búfalo acompanha suportes individuais com acabamento preto. Ferragens: Pretas	Unidade	1	3.500,00	3.500,00
35	Rocar (Gope): com COLUNAS ALUMÍNIO 5 CARREIRAS DE PRATINELAS	Unidade	1	180,00	180,00
	Vibrafone: - Teclas: Alumínio - Teclas com tamanhos gradativos. - Dimensões das teclas oferecidas: 2”1/2 - 2”1/4 - 2” - 1”3/4 - 1”1/2 x 1/2  - Extensão:				

36	<p>C3/C7 - 4 oitavas 49 teclas  C3/F6 - 3 1/2 oitavas 42 teclas  F3/F6 - 3 oitavas 37 teclas  - Afinação dupla: A=442  - Acabamento: dourado ou prateado</p> <p>ESTRUTURA   ACABAMENTO  - Sistema de abafamento flutuante:  - Pedal central  - Regulador do pedal  - Regulador de abafador  - Tubos de ressonância em alumínio ou bronze  - Acabamento dos tubos: dourado ou prateado  - Teclado destacável  - Totalmente desmontável</p> <p>(Banda larga   Borracha anti-impacto   Duplo freio)  - Capa  - Baquetas</p>	Unidade	1	36.000,00	36.000,00
37	<p>Cuíca contemporânea: Material : Aço inox. Ferragens: Cromadas.  Pele: Couro. 8 Afinações. Modelo: 116C. Acompanha 1 chave de afinação</p>	Unidade	1	350,00	350,00
38	<p>Caixa acústica staner PS 1501: 1x Woofer de 15". 1x Driver de Titânio 200W 2 Bandas de equalização. Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4". Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2. Controle de volume MASTER Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card. Comunicação via B. T. Receptor de FM Leitor USB / SD Card. Conector XLR macho para Pre-out. Rodízios incorporado ao gabinete para facilidade de transporte. Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem em pedestal com sistema de travamento. Dimensões (LxAxP): 440x790x360mm  Peso: 17kg</p>	Unidade	2	2.190,00	4.380,00
39	<p>Mesa de som sound voice 12: 12 canais mono com entradas balanceadas xlr e de linha P-10 - Processador de efeitos com tela de LCD - Equalizador gráfico de 7 bandas - Entrada USB com display digital - Gravação e reprodução direta em USB - +48v phantom power - Equalização de 3 vias (grave, médio e agudo) por canal / Leds indicadores de pico / 1 auxiliar send - 110/220 volts</p>	Unidade	1	2.138,00	2.138,00
40	<p>Contrabaixo acústico 4/4: Arco Profissional de Madeira com Crina Animal Genuína. Proteção Capa. Espelho Ébano. Estandarte Ébano.</p>	Unidade	2	12.000,00	24.000,00
41	<p>Violoncelo 4/4: Afinação 4 cordas Acabamento. Espelho Ébano Estandart. Boxwood. Arco com crina animal. Proteção Capa.</p>	Unidade	2	5.500,00	11.000,00
42	<p>Estante maestro grande manhasset: base ampla e extremamente estável. A mesa (81cm de largura por 39cm de altura) é capaz de comportar partituras maiores. Com sua borda acessória embutida e bolso de armazenamento (atrás da mesa), o 'Regal' oferece a conveniência e funcionalidade ideais para o condutor. A altura deste suporte de condutores varia infinitamente de 72cm a 128cm (borda ao chão), com uma altura total máxima de 161cm.</p>	Unidade	1	300,00	300,00
43	<p>Encordoamento para violão clássico de seis cordas. Primas em nylon branco ou cristal. Bordões prata. Tensão alta.</p>	Embalagem com 6 cordas	40	40,00	2.400,00
44	<p>Estante de partitura articulada em metal</p>	Unidade	50	160,00	8.000,00

45	Microfone do tipo dinâmico, cardióide, com resposta de frequência de 40 to 15,000 Hz, com sensibilidade aos 1,000Hz de circuito de voltagem aberto, impedância baixa, com conector de 3 pinos - XLR, com frequência de resposta talhada para a voz.	Unidade	10	1.700,00	17.000,00
46	Cordão prolongador tripolar (extensão elétrica), capacidade para 10 amperes, comprimento de 10 metros	Unidade	6	90,00	540,00
47	Adaptador de tomadas de 3 para 2 pinos, capacidade de 10 amperes	Unidade	10	22,00	220,00
48	Filtro de Linha Metálico Profissional Bivolt; 4 Tomadas 10A Tripolar (2P + T); Cabo 1 metro; Chave liga / desliga e LED indicador de funcionamento.	Unidade	5	200,00	1.000,00
49	Rack para amplificadores e mesa de som, com regulagem de largura e inclinação, tamanho padrão de 19 polegadas, 4 rodas com giro de 360, Base superior com regulagem de altura e ângulo (trava catraca) para mesa; Barra com largura fixa para diversos tipos de mesa de som.	Unidade	2	320,00	640,00
50	Bag para contrabaixo elétrico, com alça de costa dupla almofadada, alça de mão, bolso para acessórios, feito em tecido nylon 600, forro nylon 70 resinado, espuma de 27mm, zipper para abertura lateral e zipper para abertura do bolso.	Unidade	5	270,00	1.350,00
51	Case rígido para violão clássico, forração interna com espumas especiais e pelúcia, três dobradiças em metal, quatro fechaduras em metal	Unidade	3	750,00	2.250,00
52	Cubo para guitarra, 25watts, 220 Volts,	Unidade	4	900,00	3.600,00
53	Zabumba de 18 polegadas e 20cm de altura, pele em nylon branco de um lado e napa preta do outro, acompanha correia de algodão com dois ganchos, baqueta flexível (bacalhau), baqueta rígida com ponta redonda, chave de afinação.	Unidade	1	1.000,00	1.000,00
54	Apoio de pé para violonistas, feito em metal, com superfície e pés emborrachados, com quatro regulagens de altura.	Unidade	20	120,00	2.400,00
55	Violão modelo clássico, com seis cordas de nylon, tampo maciço em abeto, lateal e fundo maciço em jacarandá, braço em cedro e escala em ébano. Captação ativa instalada. Acompanha estojo rígido. Marca e modelo para referência: Rozini RX216.AT.N.J.	Unidade	8	6.000,00	48.000,00
56	Chocalho/maraca infantil: Chocalho/Maraca infantil, produzido em material atóxico e apropriado para bebês apartir de seis meses. Punho e cabeça em plástico sem aberturas ou relevos. Comprimento: 15 cm	Unidade	15	15,00	225,00
57	Ovinhos/Ganza infantil. Produzido em material atóxico, sem aberturas ou relevos. Comprimento: 6 cm/Largura: 4cm	Unidade	15	15,00	225,00
58	Tambor infantil. Produzido em material atóxica. Totalmente de plástico, tambor e baqueta, sem aberturas ou relevos. Apropriado para crianças à apartir de 6 meses. Dimensões: 16,5 x 27 x 24,5	Unidade	15	250,00	3.750,00
59	Castanhola infantil. Produzido em materil atóxico. Totalmente de plástico, com elástico, sem cabo. Largura: 5cm	Unidade	15	15,00	225,00

60	Piano digital: modelo portátil, Peso: máximo 20 kilos. 88 teclas sensitivas. Capacidade de polifonia de 196 vozes. Acessórios: com fonte, sem banqueta e com pedais. Voltagem: 220 volts ou bivolt.	Unidade	1	5.000,000	5.000,00
61	Banco para piano com assento retangular almofadado, com revestimento em couro sintético preto e acabamento em capitonê, acabamento laqueado preto brilhante e regulagem de altura entre a mínima de 47cm e a máxima de 57cm.	Unidade	10	1.500,00	15.000,00
62	Piano digital montado em móvel Modelagem de Piano SuperNatural Polifonia de 384 notas. Teclado PHA-50: Estrutura Híbrida de Madeira e Plástico, com Escapement e Ebony/Ivory Feel (88 teclas). Pedal de ação de sustentação progressiva (pedal de sustentação: capaz de detecção contínua, pedal suave: capaz de detecção contínua/função atribuível, pedal Sostenuto: função atribuível). Alto falantes: 12 cm + 2,5 cm (5 + 1 polegadas) x 2 (alto-falante coaxial); 25 W x 2Metrônomo (tempo / batida / batida descendente / padrão / volume / tom ajustáveis), registro, duplo, dividido, TwinPiano (com modo individual), transposição (em semitons), volume do alto-falante e volume dos fones de ouvido selecionam automaticamente a função, função de limite de volume, painel Bloqueio, desligamento automático. Gabinete: Descanso musical de inclinação ajustável (3 níveis), com suportes para partiturasDesign do piano:Tampa, ruído de chave desligada, ruído de martelo, escala duplex, ressonância de corda em escala completa, ressonância de amortecedor, ressonância de chave desligada, ressonância de gabinete, tipo de placa de som, ruído de amortecedor, afinação de nota única, volume de nota única, caractere de nota única. Adaptador AC. Peso -PE: 61,0kg. Inclui suporte e estante para partitura:1.377 (L) x 468 (P) x 1.113 (A) mm Voltagem bivolt. Modelo igual ou similar a Roland HP704.	Unidade	8	15.000,00	120.000,00
63	Capa de Piano de Cauda e Banco Dimensões: Aproximadamente: Comprimento: 200 cm/79 pol., Largura: 150 cm/ 59 pol., Altura: 47 cm/ 18,5 pol. Banco duplo: 76*36cm (29.9*14.1in). Cor preta. Acolchoado. Impermeável. Lavável. Dupla camada.	Unidade	1	500,00	500,00
66	Arco de fibra de carbono e de crina animal (natural), 4/4 para violino.	Unidade	4	400,00	1.600,00
67	Breu de violino/viola	Unidade	19	100,00	1.900,00
68	Espaleira para violino 4/4. Ajustável para violinos 3/4 e 4/4.	Unidade	6	70,00	420,00
69	Espaleira para viola 4/4. Ajustável para violinos 3/4 e 4/4.	Unidade	2	70,00	420,00
70	Cravelha para viola 4/4	Unidade	1	100,00	100,00
71	Cavalete para viola 4/4	Unidade	1	170,00	170,00

72	Arco francês para contrabaixo 4/4, com crina de animal (natural)	Unidade	2	460,00	920,00
73	Suporte para teclado em U. Altura: 60 cm. Largura Base: 110 cm. Largura no Topo: 95cm. Profundidade na Base: 45 cm. Profundidade no Topo: 25 cm	Unidade	2	348,00	696,00
74	<b>Suporte para Teclado em X. Material: Tubos em metalon: 25x25mm com barras duplas.</b>	Unidade	2	250,00	500,00
75	Encordamento para violoncelo 4/4: Corda Lá: núcleo de aço com revestimento inoxidável; Corda Ré: núcleo de aço com revestimento inoxidável; Corda Sol: núcleo de aço com revestimento tungstênio; Corda Do: núcleo de aço com revestimento tungstênio.	Unidade	4	2.500,00	10.000,00
76	HARD CASE PARA REFLETOR C/ RODAS	Unidade	2	1.000,00	2.000,00
77	BAQUETA 2B PARA BATERIA HICKORY NATURAL PONTA DE MADEIRA	Conjunto com 2 baquetas	4	116,00	464,00
78	Amplificador Para Contra Baixo	Unidade	1	610,00	610,00
79	Cubo Amplificador 35w P/ Guitarra Cor Preto 110v/220v	Unidade	2	480,00	960,00
80	Encordoamento para Violino 4/4: Especificações: Tensão Média – 22,6kg/49,82lb Corda Mi – Aço Carbono – Estanhado – kg 8 lb 17.64; Corda Lá – Núcleo Sintético – Alumínio – kg 5.5 lb 12.13; Corda Ré – Núcleo Sintético – Prata– kg 4.5 lb 9.92; Corda Sol – Núcleo Sintético – Prata – kg 4.6 lb 10.14.	Conjunto com 4 cordas	4	612,00	2.448,00
81	Encordoamento para Viola 4/4 Especificações: Tensão Média – 22,6kg/49,82lb; - Corda Mi – Aço Carbono – Estanhado – kg 8 lb 17.64;	Conjunto com 4 cordas	2	710,00	1.420,00

	- Corda Lá – Núcleo Sintético – Alumínio – kg 5.5 lb 12.13; - Corda Ré – Núcleo Sintético – Prata– kg 4.5 lb 9.92; - Corda Sol – Núcleo Sintético – Prata – kg 4.6 lb 10.14;				
82	Encordoamento Contrabaixo acústico 1ª Sol (tensão média): núcleo de aço trançado e revestimento cromo 2ª Re (tensão média): núcleo de aço trançado e revestimento cromo 3ª La (tensão média): núcleo de aço trançado e revestimento cromo 4ª Mi (tensão média): núcleo de aço trançado e revestimento cromo	Conjunto com 4 cordas	2	2.198,00	4.396,00
83	Microfone par vocal - tipo microfone condensador (eletreto)	Unidade	12	208,00	2.496,00
84	Caixa de som amplificadora, caixa ativa L Eon612	Unidade	8	2.190,00	17.520,00
85	Mesa de áudio eurodesk sx4882 ultra-low noise desing 48/24 input 8 bus-in-line mixer com xenyx mic preamps, equalizadores britânicos e ponte medido integrado	Unidade	1	2.138,00	2.138,00
86	Amplificador para violão acústico 180 watts de 2 canais, amplificador estéreo para instrumentos acústicos e vocais - 2 originais 811 bugera de cone duplo alto-falantes para melhor reprodução do som	Unidade	5	2.799,00	13.995,00
87	Microfone com fio	Unidade	3	208,00	624,00
88	Caixa de som	Unidade	2	2.190,00	4.380,00
89	Mesa de som de no mínimo 8 canais	Unidade	1	2.138,00	2.138,00
90	Cabo áudio e vídeo - Aplicação: Microfone	Unidade	3	50,00	150,00
91	Cabo áudio e vídeo - Aplicação: Caixa	Unidade	3	50,00	150,00
<b>Valor total da contratação</b>				<b>R\$ 448.463,00</b>	

## 9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Pelo fato dos itens terem finalidade de uso imediata, há a necessidade de serem entregues em remessa única. Mesmo se alguns itens não tiverem uso imediato, o almoxarifado da Coordenação de Música tem pleno espaço e corpo humano suficiente para

realizar o armazenamento do material na sua totalidade. Os demais materiais destinados à Pró-reitoria de extensão e Colégio Técnico de Bom Jesus, serão utilizados imediatamente, em seus respectivos auditórios, na qual requerem quantidades bastante inferiores, permitindo a armazenagem dos itens por estes setores da UFPI de forma efetiva e economicamente viável.

## 10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

No processo de licitação de 2024 (23111.013124/2024-44) além de solicitar a aquisição de novas demandas que surgiram nos anos de 2023 e 2024, também estamos incluindo no novo processo itens que não obtiveram sucesso no processo de 2023 (23111.055643/2022-32), a exemplo de aquisição como cordas para violino e arco de contrabaixo.

## 11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação está prevista no PAC 2024, pelos Documentos de Formalização de Demanda N° 418/2023 (demanda da Coordenação de Música) e N° 440/2023 (demanda da Pró-reitoria de Extensão e Cultura) e N° 21/2024 (demanda do Colégio Técnico de Bom Jesus).

## 12. Critérios de sustentabilidade

Não incidem critérios de sustentabilidade para a presente licitação, devido os itens a serem adquiridos possuírem a necessidade de serem novos, ou seja, não podem ser reutilizados ou reciclados, para o bom funcionamento dos instrumentos/equipamentos musicais. Os equipamentos, sejam eletrônicos ou não, assim como musicais/sonoros costumam apresentar defeitos ao longo dos anos, não havendo a possibilidade de reaproveitamento, dentro dos critérios de sustentabilidade apresentados pela administração pública.

## 13. Resultados Pretendidos

Atender a demanda de alunos que utilizam os instrumentos musicais da UFPI, fazer a manutenção e preservação dos equipamentos/instrumentos musicais. Além de possibilitar a realização de apresentações musicais no âmbito da Coordenação de Música, como equipar de microfones os auditórios vinculados à Pró-reitoria de Extensão e Cultura assim como também do Colégio Técnico de Bom Jesus.

## 14. Providências a serem Adotadas

Entende-se que há espaço limpo e adequado para o recebimentos e armazenagem do material de consumo e permanente. Todo o corpo de trabalho responsável pelo controle e armazenagem dos materiais tem o devido conhecimento do manuseio e armazenagem dos itens, considerando que este mesmo corpo de trabalho realiza, periodicamente, avaliações e manutenção dos itens da Coordenação de Música e respectivos setores para onde os demais itens irão.

## 15. Possíveis Impactos Ambientais

Apesar de alguns materiais serem de origem natural, como crina de cavalo e resina de árvore, seu armazenamento, utilização e manipulação não virão a gerar danos e/ou impactos ambientais, pelo fato da produção destes estarem dentro das normas de legislação ambientais em vigor na fabricação dos itens.

## 16. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### 16.1. Justificativa da Viabilidade

Apesar de reconhecermos que a quantidade de fornecedores no Brasil para boa parte dos itens solicitados é limitada, existem fornecedores que podem atender as demandas expressas no processo de licitação de 2024, como ficou comprovado no processo 23111.055643/2022-32 referente a licitação de 2023. Assim, declaramos viável esta contratação.

### 17. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

**MARCELO MORENO DA SILVA**

Membro da comissão de contratação



Assinou eletronicamente em 07/05/2024 às 18:36:59.