



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS MINISTRO REIS VELOSO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA
Av. São Sebastião, N.º. 2819 | Bairro Ministro Reis Veloso
Parnaíba | Piauí | Brasil | CEP: 64.202-020
mapm@ufpi.edu.br



RESULTADO DE ANÁLISE DE RECURSO | SEGUNDA ETAPA – PROVA ESCRITA

EDITAL Nº 01/2018 PPGAPM

Processo Seletivo para a 5ª Turma do Programa de Pós-graduação em Artes, Patrimônio e Museologia, em nível de Mestrado Profissional, Biênio 2019-2021.

A Universidade Federal do Piauí, por meio do *Campus* Ministro Reis Veloso, da Pró-Reitora de Ensino de Pós-Graduação, do Programa de Pós-Graduação em Artes, Patrimônio e Museologia e da Comissão de Seleção, torna público o resultado da análise de recurso de autoria do candidato com o número de inscrição Nº 39560, CFP Nº 384.675.418-81, que concorreu a uma das vagas para DEMANDA DA COMUNIDADE EXTERNA.

Ao candidato foi atribuída a nota 0,0 (zero) por não atender ao item 3.3.2.6, do EDITAL Nº 01/2018 PPGAPM, Avaliação da Segunda Etapa (Prova Escrita): a) Domínio teórico do tema; b) Capacidade de análise das referências consultadas e citadas; c) Clareza, objetividade e postura crítica; d) Capacidade de exposição e análise de ideias; e) Sequência lógica do texto dissertativo elaborado, o que inclui correção gramatical e ortográfica.

O candidato realizou a Segunda Etapa do Processo Seletivo – Prova Escrita, de caráter eliminatório, de uma escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), obteve nota 0,0 (zero).

A prova escrita do Processo Seletivo versou sobre temas relacionados à Área de Concentração do Programa em Artes, Patrimônio e Museologia, que o candidato teve acesso no dia 01 de novembro de 2018, quando da aplicação da Prova, no *Campus* Ministro Reis Veloso da UFPI, na cidade de Parnaíba.

Os temas indicados para elaboração do texto dissertativo da prova escrita estiveram vinculados às referências disponibilizadas no Anexo VI – Referências do Edital.

Nesta Etapa do Processo Seletivo, Prova Escrita (Segunda Etapa), os candidatos escolheram um dos assuntos indicados abaixo para elaborarem um texto dissertativo; selecionaram um título para escrita, que deveria conter, obrigatoriamente, introdução, desenvolvimento e conclusão.

- 1) “Patrimônio cultural e os discursos sobre a retórica da perda”;
- 2) “Os ecomuseus e sua função social”;
- 3) “O conceito de museologia e os percursos de afirmação de uma ciência social aplicada”;
- 4) “As relações ricas e complexas entre patrimônio, educação e museus”.

O candidato e autor deste recurso selecionou para dissertar o tema 2) “Os ecomuseus e sua função social”; para o qual não usou os textos base de referência, quais sejam: BARBUY, Heloisa. A conformação dos ecomuseus: elementos para compreensão e análise. Anais do Museu Paulista. São Paulo. V.3 p. 209-236 jan. /dez. 1995;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
CAMPUS MINISTRO REIS VELOSO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES, PATRIMÔNIO E MUSEOLOGIA
Av. São Sebastião, N.º. 2819 | Bairro Ministro Reis Veloso
Parnaíba | Piauí | Brasil | CEP: 64.202-020
mapm@ufpi.edu.br



SCHEINER, Tereza Cristina. Repensando o Museu Integral: do conceito às práticas. Boletim Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas. Belém, v. 7, n. 1, p. 15-30, jan. / abr. 2012. de autoria de pesquisadores que tratam diretamente da temática eleita pelo candidato para construção do texto objeto de avaliação da Comissão de Seleção.

A Comissão de Seleção conclui, após análise do recurso de autoria do candidato supracitado, pela manutenção da nota 0,0 (zero), a considerar o candidato não apresenta fundamentação teórica e prática, não desenvolve o tema proposto no texto da prova.

Parnaíba (PI), 22 de novembro de 2018

Prof^a. Dr^a. Áurea da Paz Pinheiro
Coordenador do Programa
Presidente da Comissão de Seleção